



*Piet Mondrian.
La realtà dell'astrazione*

un film di
FABIOLA GIANCOTTI

Testi
Piet Mondrian, Michel Seuphor,
Fabiola Giancotti
Speaker
Dino Spinella, Cyril Maillefer

DVD video, 16'20"
€ 16,00

L'arte e la linguistica di Piet Mondrian (1872-1944). Nel video sono tracciati gli elementi dell'astrattismo di Mondrian, la sua ricerca, la sua produzione artistica, in particolare dagli anni venti in poi. Con i testi, efficacissimi, tratti dai suoi scritti.

Il movimento non scorre lungo la linea. Il ritmo è nelle cose, con l'introduzione del tempo. L'astrazione di Mondrian non è astrazione dalla vita. È la vita stessa nel suo essenziale. Nella sua ragione. Nella sua qualità. Realtà, l'astrazione. Assoluta. Questo è il contributo di Mondrian non alla storia dell'arte, ma alla vita.

© IL CLUB DI MILANO-JOLLY MASTER 2006-2011

FABIOLA GIANCOTTI, ricercatrice. Vive a Milano. Dal 1978 ha pubblicato articoli e saggi su giornali e riviste. Ha curato varie mostre monografie e molti libri d'arte, tra cui: Alberto Bragaglia, Antonio Vangelli, Enzo Nasso, Saverio Ungheri, Alfonso Frasnedi, Roberto Panichi, Mimmo Rotella, Aleksej Lazykin, Andrej Lissenko.... Nel 2010 ha pubblicato il volume *Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione. 1610-2010* (Il Club di Milano-Spirali) sottolineando anche l'aspetto artistico. Oltre a Mondrian, ha firmato la regia dei film documentari *La rivoluzione di Malevič* (2004) e (in uscita 2011) *San Carlo Borromeo. Giornale di viaggio. Milano 1565-1584*.

<http://www.ilclubdimilano.org>
mail: ilclubdimilano@gmail.com - jollymaster@tin.it