



La parola cattolica e la scrittura della vita
BIBLIOGRAFIA, STORIA E LETTURA
dell'opera omnia di
SAN CARLO BORROMEEO

CORSO MONOGRAFICO DI TEOLOGIA E CULTURA
Semestre autunnale - ottobre-novembre 2019 - anno accademico 2019-2020

Docente: prof.ssa **Fabiola Giancotti**
Responsabile scientifico: prof. dr. **René Roux**

Inizio: giovedì 3 ottobre 2019, ore 14.30
il corso è rivolto a studenti ordinari e a studenti uditori

Per informazioni e iscrizioni:
FACOLTÀ DI TEOLOGIA DI LUGANO
Via Giuseppe Buffi 13, 6904 Lugano (Svizzera)
tel.: +41-(0)58/6664555 - info@teologicalugano.ch



Facoltà di Teologia di Lugano



**Confraternita
San Carlo Borromeo
Lugano**

La parola cattolica e la scrittura della vita.
Bibliografia, storia e lettura dell'opera omnia di
SAN CARLO BORROMEIO

Corso monografico di teologia e cultura

tenuto da Fabiola Giancotti

FACOLTÀ DI TEOLOGIA DI LUGANO

(PIANO DI STUDI 2019-2020, p. 88)

OBIETTIVI: Fornire gli strumenti per leggere gli scritti di Carlo Borromeo, per intendere la sua importanza nella cristianità, la modernità dei suoi libri e l'attualità della sua opera. In preparazione del Congresso (febbraio 2020) per la celebrazione dei 400 anni dalla Fondazione della Confraternita San Carlo Borromeo di Lugano.

CONTENUTI: Le opere di Carlo Borromeo non sono facili da trovare. Poche quelle riedite, il resto si trova nelle biblioteche e nelle edizioni originarie. In questo corso, che si svolgerà secondo gli argomenti di seguito elencati, vedremo quali sono, come consultarle e leggerle, qual è la struttura della loro lingua e della loro scrittura.

TEMI: Le opere giovanili e le biografie dal 1584 a oggi;
Acta Ecclesiae Mediolanensis (AEM). Struttura del testo, indici e fortuna editoriale;
Le omelie. La preparazione, il modo, la trascrizione, la linguistica. Gli *arbores*;
Le lettere. I destinatari, la politica e la diplomazia;
I documenti. Le visite pastorali. Il viaggio;
Le istruzioni. La preghiera, l'arte, la comunicazione;
Sulla peste del 1576: il *Memoriale ai milanesi*;
Costruire cattedrali. La fabbrica di san Carlo Borromeo;
Index dell'opera borromaica: il glossario e il dizionario.

MODALITÀ DIDATTICA: Esposizione, analisi e lettura degli scritti di Carlo Borromeo, con il contributo di documenti, immagini, audio e film. Verrà fornita una cartella con materiale didattico. Possibilità di formulare domande.

ISCRIZIONI: per gli studenti della FTL sono aperte dal 5 al 23 agosto. Per gli studenti uditori restano aperte fino al 30 settembre 2019 – per le modalità v. cap. 4.3 - 4.6.2. - 4.6.4. del Piano di studi 2019-2020 (disponibile sul sito il Formulario di iscrizione per gli studenti uditori). Per informazioni: info@teologialugano.ch. Gli studenti della FTL sosterranno un esame scritto. Agli studenti uditori verrà rilasciato un attestato di frequenza.

GIORNI E ORARIO DELLE LEZIONI: 03,10,24,31 ott. / 07,21 nov. 2019, ore 14,30-16.15.

FABIOLA GIANCOTTI, ricercatrice, editore, scrittrice. Si è occupata fin dal 1984 di san Carlo Borromeo, incominciando una ricerca che, dalla lettura degli scritti, delle lettere e dei documenti pubblicati dal 1560 in poi, l'ha portata a pubblicare il volume Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione. 1610-2010 (Milano 2010). Dal 2010, sono poi seguite altre pubblicazioni dedicate a san Carlo (audiolibri, film, ebook, saggi, articoli e interviste) e molti convegni, congressi e conferenze tenute in varie città (www.fabiolagiancotti.it).